

Themenbereiche Musik, 2021/22

Klassen 8BC (Mag. Thomas Neuhold)

Voraussetzungen

- Kenntnis von Werken aus der Musikgeschichte (individuelles Hörrepertoire)
- Kenntnis der traditionellen Notenschrift (für Analyseaufgaben)
- kompetenter Umgang mit Musiksoftware (MuseScore, Audacity)

Themenbereiche

1. Rhythmik (Analyse der rhythmischen Komponenten eines Musikstückes)
2. Melodik (Analyse der melodischen Komponenten eines Musikstückes)
3. Harmonik (harmonische Analyse, Quintenzirkel)
4. Musikgeschichte bis 1750 („Alte Musik“)
5. Musikgeschichte bis 1920 („Klassisch-Romantische Musik“)
6. Musikgeschichte ab 1920 („Neue Musik“)
7. Pop- und Rockmusik (Song-Analyse, Stilrichtungen)
8. Jazz (Improvisation, Stilrichtungen)
9. Notation (traditionelle und experimentelle Notationsformen)
10. Instrumentenkunde (akustische Grundlagen, Systematik der Musikinstrumente)
11. Musikalische Form (formale Analyse, Strukturierung in Musikwerken)
12. Vokalmusik (Lied, Song, Arie, Chor, Oper, Musical)
13. Instrumentalmusik (Sonate, Sinfonie, Programmmusik)
14. Funktionale Musik (Film, Werbung, politische Musik)

Genehmigung durch die Fachgruppe Musik

Mag. Valeria Keuschnigg

Mag. Gudula Linser

Mag. Thomas Neuhold

Mag. Florian Pichler

Mag. Lisa Strickner