

Themenbereiche Musik, 2020/21

Klassen 8ABCDE (Mag. Lisa Strickner)

Voraussetzungen

- Kenntnis von Werken aus der Musikgeschichte (individuelles Hörrepertoire)
- Kenntnis der traditionellen Notenschrift (für Analyseaufgaben)
- Kenntnis in den Bereichen Rhythmik, Melodik und Harmonik (rhythmische, melodische und harmonische Analyse in Musikstücken)

Themenbereiche

1. Notation (traditionelle und experimentelle Notationsformen, Entwicklungsgeschichte)
2. Instrumentenkunde (Instrumente und ihr Einsatz in unterschiedlichen Klangkörpern, Musikensembles, akustische Grundlagen, Systematik der Musikinstrumente)
3. Vokalmusik (Lied, Song, Arie, Chor, Oper, Musical)
4. Instrumentalmusik (Sonate, Konzert, Sinfonie, Programmmusik)
5. Musik und Theater
6. Funktionale Musik (Musik im Film, Musik in der Werbung, politische Musik)
7. Musikalische Form (formale Analyse, Strukturierung in Musikwerken)
8. Klangkörper im Wandel der Zeit (Orchester, Streichquartett; Lied, Konzert)
9. Musik der Antike und des Mittelalters
10. Musik der Renaissance
11. Musik des Barock
12. Musik der Klassik
13. Musik der Romantik (Kunstlied, Klaviermusik, Virtuosenentum)
14. Musik des 20. und 21. Jahrhunderts (Musikgeschichte ab 1920: „Neue Musik“, Jazz, Pop- und Rockmusik, Jazz; Song-Analysen, Stilrichtungen, Improvisation)

Genehmigung durch die Fachgruppe Musik

Mag. Valeria Keuschnigg

Mag. Gudula Linser

Mag. Thomas Neuhold

Mag. Florian Pichler

Mag. Lisa Strickner