

THEMENBEREICHE – mündliche Reifeprüfung 2025/26

KG	SHUT	
Prüfungsgebiet	Lehrperson(en)	
Klasse(n)	7	14
8A, 8C	Wochenstunden Oberstufe gesamt	Anzahl der Themenbereiche

1.	Fotografie zwischen Dokumentation und Inszenierung
2.	Fotojournalismus
3.	Form, Konstruktion und Funktion in Architektur und erlebbaren Räumen
4.	Bildsprache in Film und Video
5.	Abstrakte Bildfindungen als Neuschöpfungen der visuellen Wirklichkeit
6.	Performative, aktionistische und interaktive Kunstformen
7.	Funktion, Gestaltung und Bedeutung von Genständen des alltäglichen Gebrauchs (Design)
8.	Rollenbilder, Selbstbilder, Selbstinszenierung und porträthafte Darstellungen in Kunst und Alltag
9.	Darstellungen von Gegenständen in Bildern (Stillleben)
10.	Inhalte und visuelle Strategien in der Werbung
11.	Bildwerke die sich mit dem Irrationalen und dem Unbewussten auseinandersetzen
12.	Street Art und Kunst im öffentlichen Raum
13.	Aktuelle Kunstformen wie Installationen, Objektkunst und Konzeptkunst
14.	Strategien und Arbeitsschritte bei kreativen Prozessen und künstlerischen Projekten
	<p><i>Für die mündliche Reifeprüfung ist das Vorhandensein einer Dokumentation der im Unterricht entstandenen praktischen Arbeit notwendig. Diese können ebenfalls in die Prüfung miteinbezogen werden.</i></p>

Die Themenbereiche wurden in der Fachkonferenz im November 2024 beschlossen.

