

Themenbereiche der mündlichen Reifeprüfung Musikerziehung

8B/C/D Klasse – 2018/2019

Mag. Nahrin Prantauer

- | | |
|---|---|
| 1. Musik des Mittelalters | 1. Medieval Music |
| 2. Musik der Renaissance | 2. Renaissance Music |
| 3. Musik des Barockzeitalters | 3. Baroque Music |
| 4. Musik der Klassik | 4. Classical Music |
| 5. Musik der Romantik | 5. Romantic Music |
| 6. Impressionismus und Expressionismus | 6. Impressionism and Expressionism |
| 7. Jazz | 7. Jazz |
| 8. Populärmusik | 8. Popular Music |
| 9. Musik aus Afrika | 9. Music of Africa |
| 10. Musik aus Asien | 10. Music from Asia |
| 11. Musik aus Indien und dem Nahen Osten | 11. Music from India and the Middle East |
| 12. Musik aus Lateinamerika | 12. Music from Latin America |
| 13. Musik der indigenen Völker Australiens und Nordamerikas | 13. Indigenous Music of Australia and North America |
| 14. Europäische Volksmusik | 14. European Folk Music |

Die KandidatInnen können die Reifeprüfung in der Fremdsprache (Englisch) ablegen. Die Verwendung der lebenden Fremdsprache (ohne Beurteilungsrelevanz) wird im Zeugnis über die Reifeprüfung vermerkt.

Die Fachgruppe Musik genehmigt den Themenpool für die Reifeprüfung aus Musik.

Mag. Valeria Keuschnigg

MMag. Gudula Linser

Mag. Thomas Neuhold

Mag. Florian Pichler

Mag. Michael Plattner

Mag. Nahrin Prantauer

Mag. Lisa Rödlach